

ADVERTENCIA

Mantenemos nuestro empeño de posibilitar la ocasión de escuchar **LA SAETA**.

Consideramos que hemos contribuido enormemente a la difusión de esta forma musical a lo largo de 33 años ininterrumpidos, cuando no existían tantos actos semanaseros. Nos alegramos por la incardinación que van teniendo en torno a la Semana Santa y del arraigo de sus variadas formas de celebrarlos.

Nuestro esfuerzo organizativo anual, no sería posible realizarlo sin la colaboración de las Diputaciones de Badajoz y Cáceres -fieles mantenedoras de los mismos-, del Ayuntamiento de Cáceres -presente desde el inicio-, del Ayuntamiento de Don Benito (Badajoz) -lugar permanente anual desde hace ya muchos años-, así como de la Fundación Liberbank-Caja de Extremadura y Cajaalmendralejo. También se ha dejado constancia de la predisposición total de la Parroquia de Santiago Apóstol de Don Benito y de la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero.

Un reconocimiento afectuoso para la Peña Flamenca de Don Benito, como mantenedora permanente en su pueblo de una manera de ser y entender la vida flamenca.

La obligada gratitud a la presencia de tanto público que nos acoge, nos estimula e impele cada año para continuar en nuestro quehacer semanasero.

Asociación "Amigos del Flamenco" de Extremadura
Unión Cultural y Centro de Documentación-Cáceres
Semana Santa, Abril de 2017

LA SAETA

Semana Santa 2017
Exaltación poético-musical
Edición XXXIII

Coadyuvan:

Asociación Musical Cacereña

Ayuntamiento de Cáceres

Ayuntamiento de Don Benito

Cajalmdralejo

Diputación de Badajoz

Diputación de Cáceres

Fundación Caja de Extremadura_Liberbank

Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero

Parroquia de Santiago Apóstol de Don Benito

Peña Flamenca de Don Benito

Organiza



Saeteros: **Esther Merino**
Manuel Cuevas (hijo)

Recita: **José Luis Bernal**

Semana Santa 2017
Exaltación poético-musical
Edición XXXIII

Coadyuvan:

Asociación Musical Cacereña
Ayuntamiento de Cáceres
Ayuntamiento de Don Benito
Cajalmdralejo
Diputación de Badajoz / Diputación de Cáceres
Fundación Caja de Extremadura_Liberbank
Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero
Parroquia de Santiago Apóstol de Don Benito
Peña Flamenca de Don Benito

Organiza:



Cáceres, 5 de abril - 20:30 h
Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero
Asociación Musical Cacereña
Presenta: Fernando Agúndez

Don Benito (Badajoz), 6 de abril - 20:30 h
Iglesia de Santiago Apóstol
Presenta: José María Godoy

La Saeta



Ilustración: Ángel Sotomayor Foto: Boni Sánchez 2017



TRANSITAMOS

Como diría Francisco Moreno Galván:

**"Hay que resistir hermanos,
que las fuerzas no flaqueen,
si las acompaña el coraje".**

La Exaltación-Poética Musical sigue su caminar. El recitador y los saeteros, ampararán vivamente el decir y sentir de La Saeta.

El desgarrado saeteril y la expresión poética nos llegará de manera directa -con un mensaje llano y sincero por el dolor del Crucificado-, esparciéndose en variadas melodías y recitados, cada cual más penetrantes para el sentir apasionado, tanto de los intérpretes como de los concurrentes.

Esther Merino,

natural de Gévora (Badajoz), consideramos que es una cantaora flamenca digna de escuchar en todo momento en cualquiera de sus facetas interpretativas. Sus facultades vocales abrigan la esperanza de que asienten el dominio necesario para transmitirnos la musicalidad de esta variante flamenca. Nuestra confianza en su decir, para transmitirnos el sentimiento dimanante de la Pasión de Cristo. Su saber ser y estar, garantizan una muestra saeteril. Nuestra apuesta firme por sus maneras, son una clara evidencia de que consideramos que estamos ante una cantaora que puede ser alguien en el difícil mundo del flamenco y sus variantes interpretativas.

Manuel Cuevas, hijo

natural de Osuna (Sevilla), reúne una acreditada consecución de los más importantes premios de saetas -en los certámenes de mayor enjundia y solera-, que le acreditan como uno de los saeteros más señeros e importantes en esta faceta flamenca. La influencia de su padre Manuel Cuevas, y su conocimiento de las diferentes variedades de La Saeta le permiten alcanzar cotas de ejecución importantes y dignas de escuchar. Tendremos la estupenda ocasión de escuchar a uno de los jóvenes prometedores saeteros que tienen mucho que decir sobre la manera de expresar esta faceta musical semanastera. Es una buena oportunidad para aguzar el oído y captar su manera de sentir y expresar.

José Luis Bernal Salgado,

Catedrático de Filosofía y Letras, Decano de la Facultad, vicepresidente del Centro UNESCO en Extremadura, Académico, poeta, ensayista, conferenciante internacional acreditado, Jurado de importantes premios literarios, Director del Curso de Introducción al Flamenco en la Universidad de Extremadura, especialista en la Generación del 27, máxima autoridad de la obra de Gerardo Diego, avala con su presencia la actividad de estos recitales de saetas enorgulliciéndonos el poder contar con su sabiduría, buen hacer y decir. Su esperada y deseada presencia anual como introductor de cada saeta unido a la solemnidad de sus recitados y a la belleza literaria y temática con que cada año nos sorprende y deleita, prestigia a los mismos con su presencia y abre expectativas nuevas para conocer las diferentes maneras de declamar la Pasión de Cristo.

La ilustración de Ángel Sotomayor, acrecienta el acontecimiento.

La Exaltación poético-musical en torno a la Pasión de Cristo del año 2017 presupone una variada muestra de poesía y saetas.

